

**Государственное бюджетное учреждение
социального обслуживания «Социальный приют для детей и
подростков Брянского района»**

Рассмотрена и одобрена
На заседании педагогического
совета ГБУСО «Социальный
Приют для детей и подростков
Брянского района»
Протокол № 2
От «28» 08 2017г.

Утверждаю:
Директор ГБУСО «Социальный
приют для детей и подростков
Брянского района»
Фатеева О.И.
от «28» 08 2017г.



**Дополнительная образовательная
Общеразвивающая программа
Художественно- эстетической направленности
«Бумажная сказка»
срок реализации программы 1 год**

Брянск
2017г.

Пояснительная записка

В учреждении круглосуточного пребывания – имеется возможность выстроить единое образовательное пространство, обеспечивающее неразрывную связь между процессами реабилитации, коррекции, обучения, социализации и воспитания

Важной составляющей единого образовательного пространства является дополнительное образование, способствующее социальному становлению и развитию личности, обладающее значительным социальным, педагогическим, культурным, воспитательным и коррекционным потенциалом.

Отличительная особенность дополнительного образования в приюте заключается в том, что не имеет жёстких программных ограничений ни по срокам освоения материала, ни по этапам его усвоения. Сначала создаются условия, благоприятные для участия ребёнка в творческой деятельности, затем организуется сотрудничество в творческом процессе с теми, кто уже в какой-то мере освоил изучаемый материал. Далее следует самостоятельное творчество (там, где это возможно) и поиск форм и средств реализации творческого потенциала ребёнка. Такая логика образовательного процесса создает равные «стартовые» возможности и потребности. Именно поэтому дополнительное образование в специализированном учреждении является одним из действенных средств интеграции детей в нормальный социум.

Учебное занятие – основной элемент образовательного процесса в дополнительном образовании. Используются традиционные формы организации деятельности детей в образовательном процессе (беседа, рассказ) и нетрадиционные формы – творческая мастерская, экскурсия, сюжетно-ролевая игра, интегрированное занятие, акция, занятие-соревнование, спортивные игры, конкурсы, викторины, презентации и др.

Атмосфера занятий носит неформальный, доброжелательный, комфортный характер, не регламентируется обязательствами и стандартами.

Деятельность системы дополнительного образования в приюте **основывается на следующих принципах:**

1. добровольность;
2. самостоятельность;
3. коллективное и индивидуальное творчество;
4. неформальное общение;
5. отсутствие обязательной оценки;
6. направленность на создание положительного микроклимата.

Дополнительное образование в учреждении осуществляется в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

В основе дополнительного образования лежит **личностная мотивированность** («я хочу», «мне это интересно», «мне это надо»), потребности в удовлетворении креативных запросов личности.

Условия набора детей в кружки и секции:

Для обучения принимаются дети вне зависимости от их способностей, уровня физического развития, не имеющих медицинских противопоказаний, группы комплектуются по возрастному принципу. Каждый ребёнок имеет право заниматься в нескольких кружках, менять их в течение года. Обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, воспитатели, педагоги дополнительного образования).

2. Актуальность и значимость программы.

Развитие системы дополнительного образования в учреждении является активным инновационным поиском способов реабилитации и социализации, что приводит в конечном итоге к развитию личности.

Мотивировать воспитанников на улучшение отношения между воспитанниками и взрослыми в приюте лишь за счёт призывов к любви.

Необходимость вести последовательную работу с детьми по развитию самостоятельности: от способности самому планировать и выполнять бытовые и учебные задания, до чувства личностной автономии.

Также, необходимо обратить внимание и на различия в самооценке воспитанников приюта и учащихся массовой школы. Самооценка воспитанников приюта основывается преимущественно на оценках окружающих, но самооценка учащихся массовой школы – как на оценке окружающих, так и на собственных критериях.

Поэтому, педагогический коллектив учреждения ориентирует воспитанников на свободный выбор и освоение ими программ дополнительного образования, оказывает влияние на формирование воспитывающих, гуманных, нравственно и психологически комфортных отношений в социуме.

Дополнительное образование в приюте носит коррекционную направленность. В связи с незрелостью мотивационной сферы воспитанников, невыраженными интересами, организован специальный «период выбора», в течение которого ребёнок может посетить несколько кружков, попробовать свои силы и решить, где лежит сфера его интересов.

Дополнительное образование обеспечивает неформальное общение детей с взрослыми, способствующее развитию коммуникативной сферы воспитанников. Умение ненавязчиво помогать ребёнку в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, в решении своих личных проблем, эмоционально и психологически поддерживать его и определяет во многом успешность развития дополнительного образования детей в целом и тем более в условиях приюта.

Дополнительное образование помогает решить проблему свободного время проведения детей вне учебного процесса. Будучи доступным каждому желающему, оно открывает ребятам двери к постижению нового, даёт возможность для расширения и углубления знаний, умений и

навыков, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием.

Дополнительное образование в приюте тесно связано с внеурочной воспитательной работой, которая организуется педагогом дополнительного образования, воспитателями, заместителем стационарного отделения. Праздники, игры, экскурсии наполняются более значимым содержанием, становятся более интересными по форме, если к их проведению привлекаются и руководители, и сами кружковцы – юные художники, спортсмены, артисты, мастера и т.д. Так поднимается их личный престиж, благодаря системе дополнительного образования в целом.

Сложившаяся система дополнительного образования в нашем детском учреждении отвечает интересам и запросам любого воспитанника. Каждый ребёнок может найти применение своей фантазии, творчеству, выбрать свой путь развития. Программы педагогов дополнительного образования нацелены не только на развитие творческих способностей воспитанников, но и на внутренние изменения в их сознании и самооценке, на объединение в сотворчество детей с разными индивидуальными возможностями, в том числе детей, склонных к асоциальным формам поведения. Это помогает в осуществлении комплексного подхода в профилактике правонарушений среди воспитанников.

Правильная организация дополнительного образования играет огромную роль в образовательно-воспитательном процессе учреждения в целом, так как занятия в этой сфере помогают ребёнку:

1. выявлять и развивать свои потенциальные творческие способности;
2. испытать ситуацию успеха, за короткий промежуток времени.
3. получать разнообразный социальный опыт, стимулирующий развитие творческих умений и навыков.
4. самоутвердиться социально-адекватным способом;
5. удовлетворить свои образовательные потребности, выходящие за рамки школьной программы.

3. Цели и задачи программы дополнительного образования.

Цель дополнительного образования в нашем Учреждении: создание условий для творческого развития личности воспитанников на основе приоритета интересов, нужд, потребностей и потенциальных возможностей, обеспечение органического сочетания видов досуга с различными формами образовательной деятельности.

Задачи педагогов:

1. выявлять потенциальные интересы, способности, склонности, возможности воспитанников к различным видам деятельности, оказать помощь в выборе кружка, секции;

2. создать необходимые условия для развития и приобретения знаний, умений, навыков

3. формировать систему знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;

4. развивать творческие способности, поощрять совместную творческую деятельность;

5. формировать общую культуру и умение организовывать содержательный досуг.

6. Обеспечит возможность участия в конкурсах вне учреждения.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

3. Обучение различным приемам работы с бумагой.

4. Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

1. Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
2. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
3. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

1. Воспитание интереса к искусству оригами.
2. Расширение коммуникативных способностей детей.
3. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Отличительные особенности данной программы.

Программа «Бумажная сказка» включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные из разнообразных видов бумаги и в различных техниках.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Программа «Бумажная сказка» рассчитана на 1 год обучения. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

4. Формы и методы обучения

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

– практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

– объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

– репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

– частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

– исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

– фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися

– индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

– групповой – организация работы в группах.

– индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

5. Способы фиксации результатов

1. Проведение аттестации учащихся в начале и конце года

2. Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

6. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Составление альбома лучших работ.

2. Проведение выставок работ учащихся в Учреждении.

7. Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами изучения курса «Бумажная сказка» является формирование следующих умений:

– *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;

– *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,

– *совершенствовать* коммуникативные способности и умение работать в коллективе.

Метапредметными результатами изучения курса «Бумажная сказка» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью воспитателя;

– проговаривать последовательность действий на занятии;

– с помощью воспитателя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

– учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному воспитателем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;

– выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

Познавательные УУД:

– ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью воспитателя;

– перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всей группы;

– перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

– донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в поделках;

– слушать и понимать речь других.

Предметными результатами изучения программы «Бумажная сказка» является формирование следующих знаний и умений.

знать

– основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

– условные обозначения к схемам;

– названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

– технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

– способы разметки: сгибанием;

– способы соединения с помощью стиплера, клея ПВА;

– виды оформления: раскрашиванием и с помощью аппликации

уметь

– под контролем воспитателя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

– с помощью воспитателя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

– использовать различные приемы работы с бумагой;

– следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия в технике оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

– создавать композиции с использованием изделий, выполненных в технике оригами;

– реализовывать творческий замысел в контексте с художественно-творческой и трудовой деятельностью.

8. Заключение

Дополнительное образование воспитанников приюта обеспечивает их всестороннее развитие, вовлеченность детей в различные сферы деятельности и с помощью этого начинает формироваться новая личность и уменьшается количество правонарушений, а также у ребёнка формируются новые знания, умения, навыки.

Посещение детьми занятий дополнительного образования происходит в соответствии с расписанием и обеспечивает сто процентную занятость воспитанников.

Кружковые занятия, спортивные секции приюта призваны решать задачи развития личности, и помогают успешной адаптации воспитанников в обществе. Воспитанникам предоставляется возможность получить определенные знания и умения в различных областях, что впоследствии даст

им дополнительные возможности для профессионального самоопределения и самореализации.

Таким образом, воспитанники приюта в системе дополнительного образования имеют возможность осознать себя, находят удовлетворение потребности в разных видах деятельности: в спорте, в ведении хозяйства, в изготовлении поделок и т.д.

Положительным фактором в работе дополнительного образования является то, что все воспитатели принимают активное участие в проводимых мероприятиях, как внутри учреждения, так и вне его. Мастерство воспитателей и эффективность проводимой работы доказывают результаты конкурсов, выставок детского творчества, акций. В течение учебного года специалисты отчитываются о проделанной работе, показывая свои результаты на выставках, соревнованиях, конкурсах.

В продолжении работы над программой дополнительного образования планируется дальнейшая разработка модулей:

- физкультурно-оздоровительное;
- информационно-компьютерное;
- коррекционно-развивающее;
- социально-психологическое.

Список литературы

1. Антология социальной работы. Т. 3. Социальная политика и законодательство в социальной работе. Сост. Фирсов. - М., 1995.
2. Беличева С.А. Основы превентивной психологии. - М., 1993.
3. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М., 1968.
4. Бондаренко Л.В. Территориальные учреждения социальной помощи семье и детям. - М., 1993.
5. Василькова Ю.В. Лекции по социальной педагогике.- М., 1999.
6. Воспитание и развитие детей в неполной семье.- М., 1980.
7. Дармодехин С.В. и др. Социальная реабилитация дезадаптированных детей и подростков в специализированных учреждениях. - М., 1996.
8. Детский дом семейного типа: проблемы, решения. - М., 1992.
9. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М. Если Ваш ребенок отстает в развитии.- М.: Медицина, 1993.
10. Забрамная С.Д. Ваш ребенок учится во вспомогательной школе (Рабочая книга родителей). - М., 1993.
11. Захаров А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка. - М.: Просвещение, 1996.
12. Захаров А.И. Неврозы у детей и психотерапия. - СПб., 1998.
13. Иващенко Г.М. Социальный приют для детей и подростков: содержание и организация деятельности. - М., 1997.
14. Клейберг Ю.А. Социальная психология девиантного поведения. - М.: ТЦ Сфера, 2004. - 192с.
15. Кулагина О.В. Модели деформированной социализации безнадзорного несовершеннолетнего // Социальная политика и социология. 2007. №3. - С.68-78.
16. Личко А.Е. Подростковая патопсихология. - Л. 1985.

17. Мухина В.С. Особенности развития личности детей, воспитывающихся в интернатных учреждениях // Воспитание и развитие детей в детском доме. - М., 1996.

18. Овчарова Р.В. Справочная книга социального педагога. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 480с.

19. Особенности развития личности ребенка, лишенного родительского попечительства. Дети с отклоняющимся поведением / Под ред. Мухиной В.С. - М.: Прометей. 1989.

20. Педагогическая поддержка ребенка в образовании / Под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. - М.: Изд. центр "Академия", 2006. - 288с.

21. Пособие для сотрудников специализированных учреждений социальной реабилитации несовершеннолетних. - М., 1996.

22. Практикум по патопсихологии. - М., 1990.

23. Прихожин А.М., Толстых И.Н. Дети без семьи. - М.: Педагогика, 1990.

24. Прихожан А.М., Толстых И.Н. Психология сиротства. 3-е изд. - СПб.: Питер, 2007. - 416с.

25. Психическое развитие воспитанников детского дома / Под ред. Дубровиной И.В., Рузской А.Г. - М.: Педагогика, 1990.

26. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. - М.: Владис, 1996.

27. Рубинштейн С. Экспериментальные методики патопсихологии. - М.: Эксмо-Пресс, 1980.

28. Сафонова Т.Я. Реабилитация детей в приюте. - М., 1995.

29. Словарь по социальной педагогике: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений / Авт.-сост. Л.В. Мардахаев. - М.: Издат. центр "Академия", 2002. - 368с.

30. Холостова Е.И. Социальная работа. - М.: ИТК "Дашков и К", 2006. - 668с.